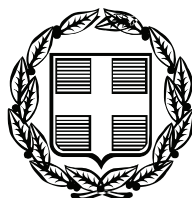


ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ **Αρ. Φύλλου 75**

22 Απριλίου 2016

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ΄ ΑΡΙΘΜ. 47

Καθορισμός Προσόντων και Δικαιολογητικών για την Πρόσληψη Διδακτικού Προσωπικού των Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας - Τηλεόρασης.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Της παρ. 5 του άρθρου 16 του Ν. 1158/1981 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως κ.λπ.» (ΦΕΚ Α΄ 127).

β) Του Π.δ. 104/2014 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ Α΄ 171).

γ) του άρθρου 1 του Π.δ. 70/2015 «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, κ.λπ.» (ΦΕΚ Α΄ 114).

δ) του Π.δ. 73/2015 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ Α΄ 116).

ε) Του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του Π.δ. 63/2005 (ΦΕΚ Α΄ 98).

2. Την από 20/1/2014 και την από 2/10/2014 σύμφωνη γνώμη της Γνωμοδοτικής Επιτροπής του άρθρου 25 του Ν. 1158/1981, όπως συστάθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 38 του Ν. 3905/2010 «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α΄ 219).

3. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις του παρόντος διατάγματος δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

4. Τις υπ' αριθμ. 73/2015 και 160/2015 γνωμοδοτήσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας, μετά από πρόταση των Υπουργών Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, και Πολιτισμού και Αθλητισμού, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1
Προσόντα διδακτικού προσωπικού

Τα προσόντα του διδακτικού προσωπικού των Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας - Τηλεόρασης ορίζονται ως εξής:

1. Για τη διδασκαλία των γενικών μαθημάτων που, σύμφωνα με το πρόγραμμα διδασκαλίας, είναι κοινά για όλα τα Τμήματα ή συναφών μαθημάτων:

α. Ιστορία Ελληνικού και Παγκόσμιου Κινηματογράφου και Τηλεόρασης

- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στην Ιστορία ή τη Θεωρία του Κινηματογράφου, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Κινηματογραφικές Σπουδές, ή
- Σκηνοθέτης ή Κριτικός Κινηματογράφου, κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Σκηνοθεσία, με αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στον τομέα της Ιστορίας του Κινηματογράφου.

β. Ελληνική και Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης / Ανάλυση της Εικόνας

- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στην Ελληνική ή την Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης ή την Αισθητική της Εικόνας, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Ιστορία Τέχνης ή Ιστορία Πολιτισμών ή Σημειωτική - Σημειολογία της Εικόνας, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής σχετικού με τις Τέχνες, με αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στον τομέα αυτό.

γ. Θεωρία Κινηματογράφου και Τηλεόρασης / Ανάλυση Κινηματογραφικού Έργου

- Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στη Θεωρία του Κινηματογράφου ή στις Σύγχρονες Μορφές Οπτικοακουστικής Έκφρασης, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Θεωρία Κινηματογράφου, ή
- Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνοθεσία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης που έχει αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στο αντικείμενο της Θεωρίας ή της Ιστορίας του Κινηματογράφου.

δ. Σύγχρονες Εκφράσεις της Κινηματογραφικής Τέχνης και Σύγχρονες Τεχνολογίες / Νέες Οπτικοακουστικές Μορφές.

● Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με αντικείμενο τις νέες τεχνολογίες και τις δυνατότητες χρήσης τους στον οπτικοακουστικό τομέα και τις νέες μορφές ψηφιακής αποτύπωσης εικόνας, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση τη χρήση των νέων τεχνολογιών στον οπτικοακουστικό τομέα και τις νέες μορφές ψηφιακής αποτύπωσης της εικόνας, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση τη χρήση των νέων τεχνολογιών στον οπτικοακουστικό τομέα και τις νέες μορφές ψηφιακής αποτύπωσης της εικόνας με επαρκές καλλιτεχνικό έργο το οποίο να άπτεται των νέων οπτικοακουστικών μορφών έκφρασης και της χρήσης των νέων τεχνολογιών σε αυτές ή να έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση τις νέες τεχνολογίες και οπτικοακουστικές μορφές τέχνης με αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στον τομέα αυτό, ή

● Όποιος έχει εγνωσμένου κύρους καλλιτεχνικό έργο, το οποίο άπτεται των νέων οπτικοακουστικών μορφών έκφρασης και της χρήσης των νέων τεχνολογιών σε αυτές, όπως συμμετοχή σε φεστιβάλ, τιμητικές διακρίσεις κ.α.

ε. Βασικές Αρχές Πραγματοποίησης μιας Κινηματογραφικής Ταινίας

● Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στην Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνοθεσία που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον δύο (2) στο σύνολό τους, ως Σκηνοθέτης, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνοθεσία που έχει διακριθεί με βραβείο Σκηνοθεσίας ταινίας μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού ή με Κρατικό Βραβείο Ποιότητας για τη Σκηνοθεσία ταινίας μεγάλου μήκους, ή

● Όποιος έχει σκηνοθετήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Παραγωγός ή Διευθυντής Παραγωγής, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον πέντε (5) στο σύνολό τους, ως Παραγωγός ή Διευθυντής παραγωγής, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Φωτογραφία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης και Μεταπτυχιακές Σπουδές της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στη Φωτογραφία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Φωτογραφία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Διευθυντής Φωτογραφίας, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον επτά (7) στο σύνολό τους, ως Διευθυντής Φωτογραφίας, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων.

στ. Εισαγωγή στα Τεχνικά Μέσα του Κινηματογράφου

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση σχετική με Φωτογραφία Κινηματογράφου ή Ηχητική Επεξεργασία Κινηματογράφου ή Μοντάζ ή Ψηφιακή Εικόνα και Ψηφιακό Εφέ και Μεταπτυχιακές Σπουδές της ημεδαπής ή αλλοδαπής σ΄ ένα εκ των προαναφερόμενων αντικειμένων, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση σχετική με Φωτογραφία Κινηματογράφου ή Ηχητική Επεξεργασία Κινηματογράφου ή Μοντάζ ή Ψηφιακή Εικόνα και Ψηφιακό Εφέ με αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στον τομέα αυτό, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση σχετική με Φωτογραφία Κινηματογράφου ή Ηχητική Επεξεργασία Κινηματογράφου ή Μοντάζ ή Ψηφιακή Εικόνα και Ψηφιακό Εφέ που έχει διακριθεί με βραβείο Φωτογραφίας ταινίας μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού ή με Κρατικό Βραβείο Ποιότητας για τη Φωτογραφία ταινίας μεγάλου μήκους, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση σχετική με Φωτογραφία Κι-

νηματογράφου ή Ηχητική Επεξεργασία Κινηματογράφου ή Μοντάζ ή Ψηφιακή Εικόνα και Ψηφιακό Εφέ που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως επικεφαλής σε μια από τις παραπάνω αναφερόμενες ειδικότητες, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον δέκα (10) στο σύνολό τους, ως επικεφαλής στις ειδικότητες της Φωτογραφίας Κινηματογράφου ή της Ηχητικής Επεξεργασίας Κινηματογράφου ή του Μοντάζ ή της Ψηφιακής Εικόνας και του Ψηφιακού Εφέ, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων.

ζ. Μεθοδολογία και Οικονομική Διαχείριση μιας Κινηματογραφικής / Οπτικοακουστικής Παραγωγής

● Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στην Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Οικονομικές Επιστήμες, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων και Μεταπτυχιακές Σπουδές της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Παραγωγός ή Εκτελεστής Παραγωγής ή Οργάνωση Παραγωγής ή Διευθυντής Παραγωγής, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον έξι (6) στο σύνολό τους, ως Παραγωγός ή Εκτελεστής Παραγωγής ή Οργάνωση Παραγωγής ή Διευθυντής Παραγωγής, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων.

2. Για τη διδασκαλία των θεωρητικών ή εργαστηριακών μαθημάτων κατεύθυνσης:

α. Τμήμα Σκηνοθεσίας - Σεναρίου - Κριτικής (καθώς και λοιπά Τμήματα όπου διδάσκονται τα μαθήματα αυτά ή συναφή μαθήματα)

αα. Μαθήματα Σκηνοθεσίας

● Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στη Σκηνοθεσία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Σκηνοθεσία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνοθεσία που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Σκηνοθέτης, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνοθεσία που έχει διακριθεί με βραβείο Σκηνοθεσίας ταινίας μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού ή με Κρατικό Βραβείο Ποιότητας για τη Σκηνοθεσία ταινίας μεγάλου μήκους, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τέσσερις (4) στο σύνολό τους, ως Σκηνοθέτης, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων.

ββ. Μαθήματα Τηλεοπτικής Σκηνοθεσίας

● Κάτοχος Μεταπτυχιακού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής σχετικού με τον Κινηματογράφο ή την Τηλεόραση με τρία (3) χρόνια προϋπηρεσίας ως Τηλεσκηνοθέτης τηλεοπτικών εκπομπών σε τηλεοπτικό κανάλι, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής σχετικού με τον Κινηματογράφο ή την Τηλεόραση με τρία (3) χρόνια προϋπηρεσίας ως Τηλεσκηνοθέτης τηλεοπτικών εκπομπών σε τηλεοπτικό κανάλι, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως σχετικού με τον Κινηματογράφο ή την Τηλεόραση με πέντε (5) χρόνια προϋπηρεσίας ως Τηλεσκηνοθέτης τηλεοπτικών εκπομπών σε τηλεοπτικό κανάλι.

γγ. Μαθήματα Σεναρίου

● Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στο Σενάριο Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Σενάριο Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σενάριο που έχει γράψει το σενάριο σε κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον σε δύο (2) στο σύνολό τους, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των ταινιών ή των σειρών αυτών, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σενάριο που έχει διακριθεί με βραβείο Σεναρίου ταινίας μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού ή με Κρατικό Βραβείο Ποιότητας για το Σενάριο ταινίας μεγάλου μήκους, ή

● Όποιος έχει γράψει το σενάριο σε κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον σε πέντε (5) στο σύνολό τους, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των ταινιών ή των σειρών αυτών, ή

● Όποιος έχει διακεκριμένο συγγραφικό έργο σε τομείς όπως το μυθιστόρημα, το διήγημα ή η ποίηση, και έχει γράψει το σενάριο κινηματογραφικής ταινίας μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικής σειράς επινοημένου μύθου, που θα αποδεικνύεται από τους τίτλους της ταινίας ή της σειράς αυτής.

β. Τμήμα Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας (καθώς και λοιπά Τμήματα όπου διδάσκονται τα μαθήματα αυτά ή συναφή μαθήματα)

Μαθήματα Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας

● Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στη Σκηνογραφία - Ενδυματολογία, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Σκηνογραφία - Ενδυματολογία, ή

● Κάτοχος Πτυχίου από Σχολή Καλών Τεχνών της ημεδαπής ή αλλοδαπής σχετικού με το αντικείμενο, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνογραφία - Ενδυματολογία και Μεταπτυχιακές Σπουδές της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνογραφία - Ενδυματολογία και αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στον τομέα αυτό, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σκηνογραφία - Ενδυματολογία που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον πέντε (5) στο σύνολό τους, ως Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, εκ των οποίων μια (1) να έχει διακριθεί με βραβείο Σκηνογραφίας -Ενδυματολογίας από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού ή με Κρατικό Βραβείο Ποιότητας Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας.

γ. Τμήμα Φωτογραφίας Κινηματογράφου - Τηλεόρασης (καθώς και λοιπά Τμήματα όπου διδάσκονται τα μαθήματα αυτά ή συναφή μαθήματα)

Μαθήματα Φωτογραφίας

● Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στη Φωτογραφία Κινηματογράφου ή Τηλεόρασης, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Φωτογραφία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Φωτογραφία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης και Μεταπτυχιακές Σπουδές της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Φωτογραφία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης με αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στον τομέα αυτό, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Φωτογραφία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον δύο (2) στο σύνολό τους, ως Διευθυντής Φωτογραφίας, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον πέντε (5) στο σύνολό τους, ως Διευθυντής Φωτογραφίας, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Διευθυντής Φωτογραφίας, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, εκ των οποίων μια (1) να έχει διακριθεί με βραβείο Φωτογραφίας από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού ή με Κρατικό Βραβείο Ποιότητας Φωτογραφίας.

δ. Τμήμα Οργάνωσης Παραγωγής (καθώς και λοιπά Τμήματα όπου διδάσκονται τα μαθήματα αυτά ή συναφή μαθήματα)

αα. Μαθήματα Οργάνωσης Παραγωγής

● Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στην Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων και Μεταπτυχιακές Σπουδές της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Παραγωγός ή Εκτελεστής Παραγωγής ή Οργάνωση Παραγωγής ή Διευθυντής Παραγωγής, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον έξι (6) στο σύνολό τους, ως Παραγωγός ή Εκτελεστής Παραγωγής ή Οργάνωση Παραγωγής ή Διευθυντής Παραγωγής, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων.

ββ. Ειδικά Μαθήματα Δικαίου

● Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στο Εργατικό Δίκαιο ή στο Δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας ή σε δίκαιο εξειδικευμένο στον Οπτικοακουστικό τομέα (Ελληνικό, Ευρωπαϊκό, Διεθνές), ή

● Κάτοχος Πτυχίου Ανωτάτης Σχολής Νομικών Επιστημών της ημεδαπής ή αλλοδαπής με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος δικηγόρου και με αποδεδειγμένη εμπειρία στο Εργατικό Δίκαιο ή στο Δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας ή σε δίκαιο εξειδικευμένο στον Οπτικοακουστικό τομέα (Ελληνικό, Ευρωπαϊκό, Διεθνές).

ε. Τμήμα Εγγραφής Ήχου (καθώς και λοιπά Τμήματα όπου διδάσκονται τα μαθήματα αυτά ή συναφή μαθήματα)

Μαθήματα Ήχου Κινηματογράφου - Τηλεόρασης

● Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στον Ήχο και την επεξεργασία του στον Κινηματογράφο, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Ηχοληψία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Ηχοληψία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης και Μεταπτυχιακές Σπουδές της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Ηχοληψία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης με αποδεδειγμένο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στον τομέα αυτό, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Ηχοληψία Κινηματογράφου - Τηλεόρασης που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Ηχολήπτης ή Σχεδιαστής Ήχου ή Μιξέρ/Μιξέζ Ήχου, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον έξι (6) στο σύνολό τους, ως Ηχολήπτης ή Σχεδιαστής Ήχου ή Μιξέρ /Μιξέζ Ήχου, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως Ηχολήπτης ή Σχεδιαστής Ήχου ή Μιξέρ /Μιξέζ Ήχου, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, εκ των οποίων μια (1) να έχει διακριθεί με βραβείο Ηχοληψίας για την ηχοληψία ή τον ηχητικό σχεδιασμό ή το μιξάζ από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού ή με Κρατικό Βραβείο Ποιότητας Ήχου.

στ. Τμήμα Κινουμένου Σχεδίου (Animation) (καθώς και λοιπά Τμήματα όπου διδάσκονται τα μαθήματα αυτά ή συναφή μαθήματα)

αα. Μαθήματα Κινουμένου Σχεδίου

● Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στο Κινούμενο Σχέδιο, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση το Κινούμενο Σχέδιο, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος ΤΕΙ γραφιστικής με επιλεγόμενα μαθήματα στο κινούμενο σχέδιο, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση το Κινούμενο Σχέδιο που έχει πραγματοποιήσει τουλάχιστον τέσσερις (4) ταινίες κινουμένου σχεδίου μικρού μήκους ή μία (1) μεγάλου μήκους ή αντίστοιχης διάρκειας κινούμενα σχέδια σε διαφημιστικές ταινίες, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση το Κινούμενο Σχέδιο που έχει διακριθεί με βραβείο για τουλάχιστον δύο (2) ταινίες κινουμένου σχεδίου μικρού μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού ή με Κρατικό Βραβείο Ποιότητας, για τουλάχιστον δύο (2) ταινίες κινουμένου σχεδίου μικρού μήκους, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει ταινίες κινουμένου σχεδίου μικρού μήκους που έχουν προβληθεί δημόσια σε φεστιβάλ, κινηματογραφικές αίθουσες ή στην τηλεόραση, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων ή σειρές τηλεοπτικών ή διαφημιστικών σποτ που θα αποδεικνύονται από παραστατικό παροχής υπηρεσιών ή άλλο προσήκον στοιχείο, τουλάχιστον έξι (6) στο σύνολό τους.

ββ. Μαθήματα Σεναρίου

● Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στο Σενάριο Κινηματογράφου ή Τηλεόρασης, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Σενάριο Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σενάριο που έχει γράψει το σενάριο σε κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον σε δύο (2) στο σύνολό τους, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των ταινιών ή των σειρών αυτών, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Σενάριο που έχει διακριθεί με βραβείο Σεναρίου ταινίας μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού ή με Κρατικό Βραβείο Ποιότητας για το Σενάριο ταινίας μεγάλου μήκους, ή

● Όποιος έχει γράψει το σενάριο σε κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές επινοημένου μύθου, τουλάχιστον σε πέντε (5) στο σύνολό τους, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των ταινιών ή των σειρών αυτών, ή

● Όποιος έχει διακεκριμένο συγγραφικό έργο σε τομείς όπως το μυθιστόρημα, το διήγημα ή η ποίηση, και έχει γράψει το σενάριο κινηματογραφικής ταινίας μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικής σειράς επινοημένου μύθου, που θα αποδεικνύεται από τους τίτλους της ταινίας ή της σειράς αυτής.

ζ. Τμήμα Μοντάζ (καθώς και λοιπά Τμήματα όπου διδάσκονται τα μαθήματα αυτά ή συναφή μαθήματα)

Μαθήματα Μοντάζ

● Κάτοχος Μεταπτυχιακού ή Διδακτορικού Τίτλου της ημεδαπής ή αλλοδαπής με ειδίκευση στο Μοντάζ, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Μοντάζ, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Σκηνοθεσία ή Σενάριο που έχει διακριθεί με βραβείο Μοντάζ ταινίας μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού ή με Κρατικό Βραβείο Ποιότητας για το Μοντάζ ταινίας μεγάλου μήκους, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Μοντάζ ή Σκηνοθεσία ή Σενάριο που έχει διακριθεί με βραβείο Μοντάζ ταινίας μεγάλου μήκους από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού ή με Κρατικό Βραβείο Ποιότητας για το Μοντάζ ταινίας μεγάλου μήκους, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής με κατεύθυνση Σκηνοθεσία ή Σενάριο που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως επικεφαλής Μοντέρ/Μοντέζ, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Κάτοχος Πτυχίου ή Διπλώματος Ανωτέρας Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής της ημεδαπής τριετούς τουλάχιστον φοιτήσεως με κατεύθυνση Μοντάζ ή Σκηνοθεσία ή Σενάριο που έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως επικεφαλής Μοντέρ/Μοντέζ, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές, τουλάχιστον έξι (6) στο σύνολό τους, ως επικεφαλής Μοντέρ/Μοντέζ, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, ή

● Όποιος έχει πραγματοποιήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους ή τηλεοπτικές σειρές, τουλάχιστον τρεις (3) στο σύνολό τους, ως επικεφαλής Μοντέρ/Μοντέζ, που θα αποδεικνύονται από τους τίτλους των έργων, εκ των οποίων μια (1) να έχει διακριθεί με βραβείο Μοντάζ από την κριτική επιτροπή επίσημου φεστιβάλ του εσωτερικού ή εξωτερικού ή με Κρατικό Βραβείο Ποιότητας Μοντάζ.

Άρθρο 2
Δικαιολογητικά πρόσληψης διδακτικού προσωπικού

Για την πρόσληψη Διευθυντή Σπουδών ή Καθηγητή υποβάλλονται με αίτηση του ενδιαφερομένου τα εξής δικαιολογητικά:

α) Πιστοποιητικό γέννησης

β) Πιστοποιητικά ή αποδεικτικά σπουδών

γ) Πλήρες αντίγραφο δελτίου ποινικού μητρώου

δ) Αντίγραφο φύλλου στρατολογικού μητρώου ή νόμιμης απαλλαγής από τις στρατιωτικές υποχρεώσεις προκειμένου για άρρενες.

ε) Υπεύθυνη δήλωση ότι δεν είναι δημόσιος υπάλληλος ή υπάλληλος νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου και ότι δεν καταδικάστηκε με αμετάκλητη απόφαση σε ποινή συνεπαγόμενη έκπτωση για τους δημοσίους υπαλλήλους και

στ) Πλήρες βιογραφικό σημείωμα.

Άρθρο 3
Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του παρόντος διατάγματος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος διατάγματος.

Αθήνα, 15 Απριλίου 2016

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ Β. ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΙΛΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Το Εθνικό Τυπογραφείο είναι δημόσια υπηρεσία η οποία υπάγεται στο Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης, με κύρια αποστολή την έντυπη και ηλεκτρονική έκδοση, εκτύπωση, διαχείριση και κυκλοφορία των φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ) και την κάλυψη των εκτυπωτικών αναγκών του Δημοσίου. (ν. 3469/2006, Α΄ 131).

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΕΙ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

1. ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

Η ηλεκτρονική μορφή των τευχών ΦΕΚ καθώς και διάφορες πληροφορίες που σχετίζονται με τα δημοσιεύματα σε αυτά, **διατίθενται δωρεάν από την ιστοσελίδα www.et.gr**. Για τα ΦΕΚ που δεν έχουν καταχωρισθεί στην ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου δίνεται η δυνατότητα δωρεάν αποστολής με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο κατόπιν αίτησης που υποβάλλεται με τη συμπλήρωση ειδικής φόρμας στην ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου.

Η έντυπη μορφή των τευχών ΦΕΚ διατίθεται για μεμονωμένα φύλλα με το ανάλογο κόστος από το τμήμα Πωλήσεων απευθείας ή με ταχυδρομική αποστολή μέσω αίτησης παραγγελίας στα ΚΕΠ ενώ για ετήσια κυκλοφορία τευχών ΦΕΚ η διάθεση γίνεται υπό μορφή συνδρομής από το τμήμα Συνδρομητών.

Πληροφορίες σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την διαθεσιμότητα των τευχών και τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες θα βρείτε στην ιστοσελίδα. Επίσης στην ιστοσελίδα μπορείτε να αναζητήσετε πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, εφόσον γνωρίζετε τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ).

Περισσότερες πληροφορίες για δημοσιεύματα και λοιπά θέματα, μπορείτε να αναζητήσετε από το Τμήμα Πληροφοριών καθώς και από το τηλεφωνικό κέντρο του Εθνικού Τυπογραφείου.

2. ΚΑΛΥΨΗ ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ του Δημοσίου και των φορέων του

Το Εθνικό Τυπογραφείο μετά από σχετικό αίτημα φορέα του Δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει κάρτες, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους, φακέλους αλληλογραφίας, κ.ά. Επίσης σχεδιάζει και κατασκευάζει σφραγίδες.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

1. ΜΕ ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ, ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ κ.λπ.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα.

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

Ωράριο λειτουργίας για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ

Τμήμα Πωλήσεων: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)
Τμήμα Συνδρομητών: (Ημιόροφος, τηλ. 210 5279136)
Τμήμα Πληροφοριών: (Ισόγειο, Γραφείο 3 και τηλεφωνικό κέντρο 210 5279000)
Τμήμα Α1 Παραλαβής Δημοσιευτέας Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

2. ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΡΟΠΟ

Ιστοσελίδα: **www.et.gr**
Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία της ιστοσελίδας: **helpdesk.et@et.gr**
Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**
Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**



ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * ΤΗΛ. 210 52 79 000 * FAX 210 52 79 054
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: http://www.et.gr – e-mail: webmaster.et@et.gr